

**Codes simples**

<b>A1</b>	Codes de Gardiner	A1	
		G5	
<b>A14A</b>	Variantes	A14, A14A	 et 
<b>p</b>	Valeurs phonétiques	b	
<b>w, W</b>	Variantes unilitères fréquentes	w, W	 et 
<b>m, M</b>		m, M	 et 
<b>n, N</b>		n, N	 et 
<b>nTrw</b>	Groupes fréquents	nTrw	
<b>nn</b>		nn	

**Grouper les signes**

-	Sépare les cadrats	G41-A	
:	Empile les cadrats	p :n	
*	Aligne les cadrats sur un niveau	p*t:pt	
()	Sous-ensemble de signes	n:(x:t)*U3o	

**Codes spécifiques**

..	Cadrat grand espace	-A-.-A-	 
.	Cadrat espace court	-A-.-A-	 
O	Point de ponctuation noir	-O:.-	
o	Point de ponctuation rouge	-o:.-	

<u>Hachures</u>			
//	Cadrat non lisible	//	
/	Quart de cadrat	/	
v/	Partie verticale d'un cadrat	v/	
h/	Partie horizontale d'un cadrat	p:h/	
#1	Quart de cadrat supérieur gauche	p*t:pt#1	
#2	Quart de cadrat supérieur droit	p*t:pt#2	
#3	Quart de cadrat inférieur gauche	p*t:pt#3	
#4	Quart de cadrat inférieur droit	p*t:pt#4	
		p*t:pt#13	
		p*t:pt#14	
		p*t:pt#1234	
#b	Debut de zone de hachure	-#b-Xr:r-n:h:t-#e-	
#e	Fin de zone de hachure	-#b-Xr:r-n:h:t-#e-	

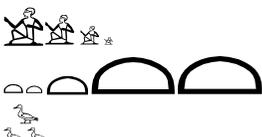
<u>Surimpression de signes</u>			
##	Surimpression de signes (dans JSesh, officiellement: #)	-m##a-	
		-a##b-	
		-M3##M1-	
		-M1##M3-	

<u>Zones rouges</u>			
\$r	Début de zone rouge	\$r-D1-Z1-N35-D4:X1-\$b-G1-V28-X1-N23:Z2-	
\$b	Début de zone noire	\$r-D1-Z1-N35-D4:X1-\$b-G1-V28-X1-N23:Z2-	
/red	Signe en rouge (Spécificité de JSesh)	-p*p:p\red*p-	

**Inversion et rotations de signes**

<code>\r + 1, 2, 3, 4</code>	Rotation	<code>-A1\r1- A1\r2- A1\r3- A1\r4-</code>	
<code>\t + 1, 2, 3, 4</code>	Rotation et inversion	<code>-A1\t1- A1\t2- A1\t3- A1\t4-</code>	
<code>\</code>	Inversion (Spécificité de JSesh)	<code>-A1/-</code>	
<code>\R + degrés</code>	Rotation d'un angle en degrés (Spécificité de JSesh)	<code>-anx\R30-G5-G7-</code> <code>-A1-A\R90-A\R180-A\R270-A\R360-</code>	
<code>\\R + degrés</code>	Rotation et inversion (Spécificité de JSesh)	<code>-A1-A\\R90-A\\R180-A\\R270-A\\R360-</code>	

**Redimensionnement**

<code>\ + pourcentage</code>	Redimensionnement (Spécificité)	<code>-A1-A1\80-A1\50-A1\20-</code> <code>-t-t\80-t\200-t\400-t\1000-</code> <code>-zA\70 :zA\70*zA\70-</code>	
------------------------------	---------------------------------	--	---

**Signe à ignorer**

<code>\i</code>	Signe à ignorer (Spécificité de JSesh)	<code>-M:p*t:pt-</code>	
-----------------	--	-------------------------	---

**Groupes comprenant un signe large**

<code>\l</code>	Largeur libre (Spécificité de JSesh)	<code>-m-xt\l:x\80*t\80*D54\80-</code>	
	Largeur libre + redimensionnement	<code>-ir\200\l:r*t*W-</code>	

**Codes grammaticaux**

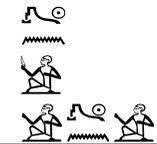
<code>espace</code> ou <code>_</code>	Simple = fin de mot	Sans effet dans JSesh
	Double = fin de phrase	Sans effet dans JSesh

**Positionnement absolu**

**\*\* + {{x,y,s}} (\*)**

Positionnement et dimension (Emprunt à MacScribe)

-stp{{0,0,100}}\*\*n{{0,800,100}}\*\*ra{{700,0,70}}-  
 -A1{{200,20,100}}\*\*T31\R50{{120,0,40}}-  
 -stp\*\*n{{0,800,100}}\*\*ra{{600,0,70}}-A1-



(\*) Unité = 1/1000 de largeur de A1



**Ligatures**

**&**

Ligatures spécifiques (Extensions de JSesh)

-t&w&t  
 -G1&X1-stp&n&ra-D&d-Ax&x-t&w&t-



**^^, ^^^**

Ligatures complexes devant (Emprunt à MacScribe)

-(Z1:Z1\*Z1)^^^nTr-  
 -X2^^^nTr-



**&&, &&&**

Ligatures complexes derrière (Emprunt à MacScribe)

-Ax&&&x-  
 -t^^^w&&&t-



Ligatures avant et arrière

**Modifications par un utilisateur d'un signe**

**\ + nom + nombre**

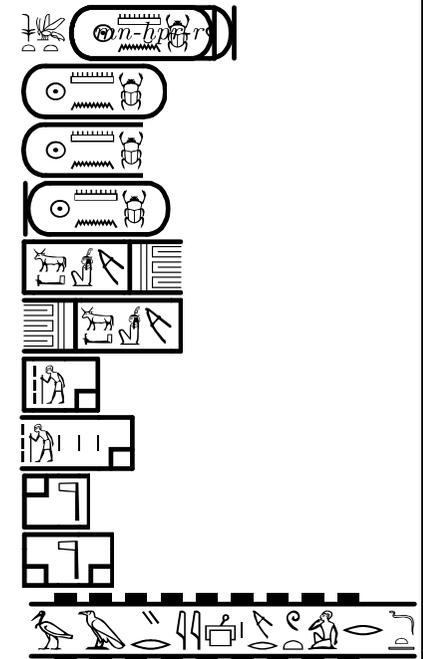
Modification du nom et de la valeur

-A1\\IdontMeanAthing\number1000-

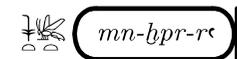


Cartouches, serekh, etc

< et >	Cartouche	-sw:t-bit:t-<-ra-mn:n-xpr->-
+ O, 1 ou 2	Aucun « nœud », pas de « nœud », un « nœud »	-<1-ra-mn:n-xpr-1>- -<1-ra-mn:n-xpr-0>- -<2-ra-mn:n-xpr-1>-
<S et >	Serekh	-<S-E1:D40-mAat-mr->- -<s2-E1:D40-mAat-mr-s1>-
<H et >	Signe-Hwt	-<H-Z3-A19->- -<h0-Z3-A19-h3>- -<h3-nTr-h1>- -<h2-nTr-h2>-
<F et >	Enceinte	-<F-bA-A-y:r-i-i-Aa18-Z1-mr:r-W:t-A2-r-D:t:N17->-

Textes alphabétiques

++	Texte de commentaire (invisible)	
+l	Texte latin	
+i	Texte <i>italique</i>	
+b	Texte <b>gras</b>	
+t	Texte en translitération	-sw:t-bit:t-<-+tmn-xpr-ra+s->-
+c	Texte copte (Spécificité non opérationnelle de JSesh)	
+h	Texte hébreu (Spécificité non opérationnelle de JSesh)	
+g	Texte grec (Spécificité non opérationnelle de JSesh)	
+r	Texte cyrillique (Spécificité non opérationnelle de JSesh)	
+s	(Retour au) texte hiéroglyphique	
\+	Annule l'effet du « + »	



<b>Numérotation des lignes</b>			
+ indication	« Numérotation » des lignes	- R(1),[1.1]-z:A1*Z1-p-Z7-	

<b>Retour à la ligne</b>			
!	Retour à la ligne	-!	
! + = % (*)	Retour à la ligne + = pourcentage %	-!=400%	

(\*) L'unité (100%) étant le retour à la ligne standard

<b>Saut de page</b>			
!!	Saut de page	-!!	

<b>Lignes horizontales</b>			
{ <i>number1, number2</i> } (*)	Ligne horizontale fine + début,fin	{l200,800}-!	
{ <i>Lnumber1, number2</i> } (*)	Ligne horizontale épaisse + début,fin	{L200,800}-!	

(\*) L'unité étant le 1/200 de largeur du signe N35



<b>Tabulation</b>			
? + <i>number</i> (*)		?800 +l an exemple +s !	
		?400-A1-?100-A2-!	

(\*) L'unité étant le 1/200 de largeur du signe N35



<b>Codes philologiques</b>			
[& et &]	Texte ajouté	-[&-i-w-r:a-ra-m-p*t:pt-&-]	
[{ et }]	Texte superflu	-[{-i-w-r:a-ra-m-p*t:pt-}-]	
[[ et ]]	Texte effacé	-[[-i-w-r:a-ra-m-p*t:pt-]]-	
[" et "]	Texte lisible auparavant	-["-i-w-r:a-ra-m-p*t:pt-"]-	
[' et ']	Texte ajouté par le scribe	-['-i-w-r:a-ra-m-p*t:pt-']-	