

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Histoire, art et archéologie

Monsieur Nicolas GAUTHIER

LES ENFANTS D'HORUS

**ÉTUDE ICONOGRAPHIQUE, PHILOGIQUE ET RELIGIEUSE DU
NOUVEL EMPIRE ET DE LA TROISIÈME PÉRIODE INTERMÉDIAIRE**



Le mardi 13 février 2018

à 14h30

à la Salle du Conseil

Collège Erasme

Place Blaise Pascal, 1—Louvain-la-Neuve

Pour l'Égyptien du Nouvel Empire, la mort est synonyme de séparation des éléments constitutifs du corps. Une des préoccupations majeures est la préservation de ces éléments sans lesquels il est impossible de renaître dans l'Occident et de vivre éternellement auprès d'Osiris. L'éviscération, évocation du démembrement d'Osiris, est l'étape indispensable à tout Égyptien défunt pour associer son devenir à celui du dieu. Les organes sont alors confiés aux soins des Enfants d'Horus qui sont censés intervenir durant le rituel de l'embaumement.

À partir du milieu de la 18^e dynastie et jusqu'à la fin de la période gréco-romaine, les Enfants d'Horus sont représentés tant sur le mobilier funéraire (sarcophages, cercueils, coffres à canopes, papyrus, stèles, plaques d'éviscération) que sur les parois des tombes et des temples. La thèse offre le catalogue documentaire le plus complet possible pour la période du 15^e siècle au 7^e siècle avant notre ère.

Grâce à une étude approfondie des représentations des Enfants d'Horus et des légendes hiéroglyphiques qui leur sont associées, cette thèse permet d'identifier les génies, de déterminer ce qui les différencie, de comprendre les propos qui leur sont attribués dans le cadre des rituels funéraires ainsi que les règles qui régissent leur disposition autour du défunt dont ils assurent la protection.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs :

Jean-Marie YANTE (UCL), Président

Claude OBSOMER (UCL), Promoteur

Marie-Cécile BRUWIER (Musée royal de Mariemont), Co-promotrice

Christian CANNUYER (Université Catholique de Lille), Lecteur extérieur

Marco CAVALIERI (UCL), Lecteur

Hanane GABER (Université Paul Valéry Montpellier 3), Lectrice extérieure